***Государственное учреждение образования***

***« Ясли - сад №4 г. Несвижа «Кораблик детства»***

**Рабочая программа летней тематической площадки выходного дня**

***«Пленэр с папой и мамой»***



***2021***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛЕТНЕЙ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЙ

ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ

**«ПЛЕНЭР С ПАПОЙ И МАМОЙ»**

Количество часов: 25

Составитель: Пуляк О.И.

**Информационная карта программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Полное название программы** | «Пленэр» летняя тематическая площадка на базе ГУО « Ясли - сад №4 г. Несвижа «Кораблик детства» |
| **2.** | **Цель программы** | Организация досуга воспитанников в летний оздоровительный период |
| **3.** | **Направление деятельности** | Художественно-творческая деятельностьПатриотическое воспитаниеОздоровительная деятельностьСотрудничество с семьей |
| **4.** | **Содержание программы** | Цели и задачи курса, значимость предмета в системе дошкольного образования, его роль в формировании и развитии здоровой творческой личности ребенка, условия реализации программы. |
| **8.** | **Место реализации** | Государственное учреждение образования « Ясли - сад №4 г. Несвижа «Кораблик детства» |
| **10.** | **Сроки проведения** | Июнь-август 2021 |

**Пояснительная записка.**

Программа «Пленэр» является модифицированной и имеет несколько направленностей, актуальных для организации летнего досуга детей раннего и дошкольного возраста.

На пленэре воспитанники не только приятно, интересно и с пользой для здоровья проводят свое время, но и учатся изображать окружающую действительность, передавая, при этом, световоздушную перспективу и естественную освещенность. Выполнение этих сложных даже для профессионального творчества задач связано с глубоким изучением натуры в естественной природной среде.

В настоящей программе представлен подробный перечень заданий, определен характер каждого из них, а также время его выполнения. В разделах представлены общие задачи обучения и сводный тематический план занятий на пленэре.

**Форма проведения занятий.**

Занятия по программе «Пленэр» осуществляются в форме практических занятий, совмещённых с игровой и исследовательской деятельностью, на открытом воздухе. В случае плохой погоды занятия можно проводить в групповых комнатах.

 **Цели и задачи** **программы:**

**Целью** данной программы является организация досуга воспитанников в летний оздоровительный период, включающего рисовальную практику совместно с оздоровительной и воспитательной деятельностью.

**Задачи:**

1. Укрепить здоровье детей, через подвижные игры на свежем воздухе.
2. Сформировать навыки коллективного общения.
3. Развить умения и навыки пейзажного рисования, воображение и внимание.
4. Сформировать бережное отношение к природе.
5. Воспитать чувство гордости и любви к Родному краю.

***Методы  обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

игровой;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Данные методы работы в рамках разработанной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

**Принципы, используемые при планировании и реализации программы «Пленэр»:**

1. Безопасность всех проводимых мероприятий.
2. Учет особенностей личности каждого воспитанника.
3. Возможность проявления способностей каждого обучаемого во всех областях досуговой деятельности.

**Направления и виды деятельности.**

* 1. Оздоровительная деятельность.
	2. Патриотическое воспитание.
	3. Исследовательская и ознакомительная деятельность.
	4. Пленэрная деятельность.

**Оздоровительная деятельность.**

Оздоровительная деятельность, предусмотренная программой, включает в себя подвижные игры на открытом воздухе и прогулки. Всё это является средствами разностороннего воспитания детей, а так же поднятию жизненного тонуса и настроения. В ходе оздоровительной деятельности осуществляется физическое, умственное, нравственное и трудовое воспитание детей.

 Задача: вовлечение детей в различные формы оздоровительной деятельности.

Основные формы: подвижные игры на свежем воздухе, прогулки, экскурсии.

**Патриотическое воспитание.**

Патриотическое воспитание подразумевает развитие интереса у воспитанников к родной культуре, традициям и быту Несвижчины. Занятия на воздухе позволяют проводить поисково-краеведческие работы, через возможности слиться детям с природой, погрузиться в родную стихию, научиться замечать все мелочи, повседневного окружения, как в природе, так и в культуре родного края.

Задачи патриотического воспитания: воспитать патриотизм, гражданственность, любовь к малой Родине, интерес к ее прошлому и настоящему.

Основные формы патриотического воспитания: изучение местного колорита, исследовательские работы на местности, подвижные игры соответствующей тематики.

**Исследовательская и ознакомительная деятельность.**

Исследовательская и ознакомительная деятельность - это особая сфера человеческой активности, в ходе которой проявляются способности, интересы детей.При рисовании с натуры в условиях пленэра воспитанниками осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, проводятся аналитические работы на местности. Это способствует развитию наблюдательности и внимания.

Задача: развитие внимания, наблюдательности и интереса к природе у детей.

Основные формы: изучение природных явлений и нового материала на местности.

**Пленэрная деятельность**

Пленэрная деятельность заключается в рисовании на открытом воздухе. Обучение происходит, главным образом, как решение задач по композиции, рисунку и живописи. Вид данной деятельности должен быть разнообразным: обучение по наглядным образцам и практическая работа на местности. Техника исполнения и формат работ обсуждаются индивидуально. Воспитанники приобретают первоначальные навыки передачи солнечного освещения, изменения локального цвета, учатся последовательно вести зарисовки и этюды деревьев, неба, бытовых предметов, знакомятся с линейной и воздушной перспективой.

В соответствии с «Учебной программой дошкольного образования» определены следующие задачи:

Формировать: представления о декоративно-прикладном искусстве; архитектуре (назначение зданий; ландшафтная архитектура – парки, скверы; малые архитектурные формы – фонари, фонтаны, ограды и т.д.); о работе художника, скульптора, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства.

 Развивать умения: с помощью взрослого и самостоятельно различать жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет); виды книжной графики (станковая, прикладная); скульптуры (скульптура малых форм) и понимать содержание этих произведений; определять характер художественного образа и его связь с выбранными выразительными средствами, сюжетную линию произведения, понимать замысел художника; оценивать произведение искусства, выражать свое отношение к нему; различать и анализировать: виды искусства, жанры живописи; средства выразительности произведения (цвет, композиция, ритм, контур, динамика); виды скульптуры, особенности белорусского декоративно -прикладного искусства (традиционность, колорит, композиционное решение, элементы орнамента), назначение различных изделий декоративно-прикладного искусства; объекты архитектуры, назначение зданий; объекты дизайна (элементы интерьера, предметы бытового назначения), их форма, фактура, используемые материалы и цветовые сочетания).

Воспитывать ценностное отношение к искусству, эстетические чувства.

Задачи: развивать: изобразительные способности, эмоционально-позитивное отношение к доступным видам изобразительного искусства (живопись, книжная графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн), процессу и результату изобразительной и творческой деятельности; интерес к экспериментированию с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; умение распознавать выразительные средства художественного образа в произведениях искусства, природном и бытовом окружении; изобразительные возможности материалов;

формировать: опыт художественного восприятия, создания выразительного образа, творческое воображение, изобразительные и конструктивные умения; способы и техники выполнения рисунка, в соответствии с образовательными задачами и собственным замыслом;

Воспитывать: ценностное отношение к искусству, эстетические чувства и оценки; желание отображать свои представления об окружающем мире и отношение к нему доступными выразительными средствами, устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства Произведения живописи: В. Бялыницкий - Бируля. «Голубой весной»; И. Хруцкий. «Девочка с фруктами», «Цветы и фрукты»; В. Цвирко. «У мельницы»; В. Серов. «Девочка с персиками»; В. Васнецов. «Аленушка», «Богатыри»; И. Шишкин. «Утро в сосновом бору»; И. Репин. «Стрекоза»; И. Левитан. «Березовая роща», «Март»; А. Куинджи. «Березовая роща»; П. Кончаловский. «Сирень».

Книжная графика и иллюстрации: иллюстрации Е. Рачева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, Е. Лось к белорусским народным сказкам «Два маразы», «Залатая яблынька», Н. Селещука к сборнику белорусских народных сказок «Бацькаў дар», Н. Поплавской к сборнику сказок зарубежных писателей «Калиф-аист».

Скульптура малых форм: Л. Шутко. «Аист», «Конь»; В. Ольшевский. «Медведь и мужик», «Зубр и медведь»; В. Данчук. «Иванушка»; Л. Богданов. «Подружки», «Зубрята», «Сымон-музыкант».

 Декоративно-прикладное искусство: тканые и вышитые изделия, керамика, изделия из соломки, льна, дерева, лозы, белорусский народный костюм, произведения декоративно-прикладного искусства других народов. Архитектура: значимые архитектурные сооружения Несвижа, столицы Республики Беларусь.

Рисование

 Развивать: изобразительные и творческие способности, позитивное отношение к рисованию; интерес к экспериментированию с художественными материалами, изобразительными техниками.

 Формировать умения: использовать способы рисования предметов (отображать их характерные признаки), сюжетов (передавать несложные смысловые связи, пространственные взаимоотношения между объектами), декорирования изображения;

выражать в рисунке свое отношение к образам; самостоятельно рисовать с использованием сочетаний разных линий (деревья, расписные ткани, еловые веточки, волшебные белорусские узоры и др.), цвета (цветная фантазия, веселое лето, веселый и грустный клоуны, зимняя сказка, грусть и радость, и др.), изобразительных материалов;

 передавать в рисунке форму, величину, пропорции предметов, динамику, композицию;

использовать новые способы изображения (дужковый, силуэтный, с помощью завитка, цветового пятна) и техники (техники работы акварелью и гуашью, сангиной, угольным карандашом, восковыми мелками; штриховки, смешивание красок, освоение техник монотипии, кляксографии, ниткографии и др., смешанные техники);

вариативно использовать разные способы рисования, художественные техники в соответствии с образовательными задачами занятия или по собственному замыслу;

выполнять совместные работы; передавать особенности изображаемого человека (пропорции тела взрослого и ребенка, мужчины и женщины; позу, движение, настроение, индивидуальность образа), животных, зданий, транспорта;

вносить новые элементы геометрического орнамента (восьмиугольная розетка, или «звездочка»); растительного (желудь, колосок);

анализировать цвет (основные цвета, цвета спектра, теплые и холодные цвета, образные названия цветов: вишневый, салатовый, малиновый и т.д., контрастные и близкие по тону, оттенки цвета), композицию (построение композиции на разных по величине и форме поверхностях, элементы перспективы), линии (вертикальная, горизонтальная различной ширины и нажима, волнистые, замыкание в формы) и их сочетания, другие средства выразительности (форма, величина, пропорции предметов, динамика); сравнивать способы (дужковый, силуэтный, с помощью завитка, цветового пятна) и техники рисования (техники работы акварелью и гуашью, сангиной)

**Материально – техническое обеспечение:**

1. Наличие материалов и инструментов для художественного творчества.
2. Оборудование для игр на свежем воздухе (мячи, скакалки и т.д.)

**Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы «Пленэр», воспитанники должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

- знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия и воплощения;

- знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов перспективы, равновесия и плановости;

- умения применять сформированные навыки рисунка, живописи и композиции;

- умения коллективного общения и взаимовыручки,

- умения ценить окружающий мир;

- умения восхищаться и любить природу родного края.

**Тематический план занятий программы «Пленэр»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Дата  | Место проведения |
| ***1 день*: *«Встреча»*** |
| 1. | Организационный момент, подготовка к рабочему процессу. Инструктаж по технике безопасности работы на воздухе.Совместно с родителями | 12.06.2021 | Групповые  |
| 2. | Беседа. Знакомство с основами пленэрной деятельности.  | Групповые |
| 3. | Деловая игра «Умеем ли мы общаться?». | Групповые |
| 4. | Активные игры на воздухе с мячом. | Территорияяслей-сада |
| 5. | Общий сбор, рефлексия. | Территорияяслей-сада |
| ***2 день: «Микропейзаж»*** |
| 1. | Организационный момент, подготовка к рабочему процессу. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения . | 19.06.2021 | Групповые |
| 2. | Беседа. Исследовательская работа на местности, знакомство с новым понятием «микропейзаж». | Территорияяслей-сада |
| 3. | Конкурс – игра по ПДД «Помните, дети, правила эти».  | Территорияяслей-сада |
| 4. | Зарисовка «микропейзажей». | Территорияяслей-сада |
| 5. | Сбор принадлежностей, рефлексия. | Территорияяслей-сада |
| ***3 день: «Воздушная перспектива»*** |
| 1. | Организационный момент, подготовка к рабочему процессу. Инструктаж по технике безопасности по правилам езды на велосипеде.Совместно с родителями | 26.06.2021 | Групповые |
| 2. | Беседа. Исследовательская работа на местности, знакомство с новым понятием «Воздушная перспектива». | Территорияяслей-сада |
| 3. |  Игра «Казаки-разбойники» с водными перестрелками. Игры с мячом.  | Территорияяслей-сада |
| 4. | Зарисовка природных форм. | Территорияяслей-сада |
| 5. | Сбор принадлежностей, рефлексия. | Территорияяслей-сада |
| ***4 день: «Зарисовки природных форм»*** |
| 1. | Организационный момент, подготовка к рабочему процессу. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения на воде и открытых водоёмах.Совместно с родителями  | 10.07.2021 | Групповые |
| 2. | Беседа. Исследовательская работа на местности, знакомство с традициями и колоритом Родного края. | Территория Несвижского парка и прудов |
| 3. | Поисково-развлекательная игра «Искатели приключений». | Территория Несвижского парка и прудов |
| 4. | Зарисовка местных пейзажей. | Территория Несвижского парка и прудов |
| 5. | Сбор принадлежностей, рефлексия. | Территория Несвижского парка и прудов |
| ***5 день: «Несвиж – моя Родина»*** |
| 1. | Организационный момент, подготовка к рабочему процессу. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения на воде и открытых водоёмах.Совместно с родителями  | 24.07.2021 | Территория Несвижского парка и прудов |
| 2. | Беседа. Исследовательская работа на местности, знакомство с традициями и колоритом родного края. | Территория Несвижского парка и прудов |
| 3. | Активные игры на воздухе. | Территория Несвижского парка и прудов |
| 4. | Зарисовка местных пейзажей. | Территория Несвижского парка и прудов |
| 5. | Сбор принадлежностей, рефлексия. | Территория Несвижского парка и прудов |
| ***6 день: «Пейзаж родного края»*** |
| 1. | Организационный момент, подготовка к рабочему процессу. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения на воде и открытых водоёмах.Совместно с родителями | 31.07.2021 | Территория Несвижского парка и прудов |
| 2. | Беседа. Исследовательская работа на местности, знакомство с традициями и колоритом Родного края. | Территория Несвижского парка и прудов |
| 3. | Активные игры на воздухе. | Территория Несвижского парка и прудов |
| 4. | Зарисовка местных пейзажей. | Территория Несвижского парка и прудов |
| 5. | Сбор принадлежностей, рефлексия. | Территория Несвижского парка и прудов |
| ***7 день: «Родному саду посвящается »*** |
| 1. | Организационный момент, подготовка к рабочему процессу. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения .Совместно с родителями | 07.08.2021 | Территорияяслей-сада |
| 2. | Беседа. Историческая справка из истории ГУО « Ясли-сад №4 г.Несвижа «Кораблик детства» | Территорияяслей-сада |
| 3. | Активные игры на воздухе. | Территорияяслей-сада |
| 4. | Зарисовка пейзажей яслей-сада | Территорияяслей-сада |
| 5. | Сбор принадлежностей, рефлексия. | Территорияяслей-сада |
| ***8 день: «Природа родного края»*** |
| 1. | Организационный момент, подготовка к рабочему процессу. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения на дороге и улице.Совместно с родителями | 14.08.2021 | Территорияяслей-сада |
| 2. | Беседа. Историческая справка из истории Несвижа | Площадь у фонтана |
|  | Экскурсия по Ратушной площади. | Ратушная площадь |
| 4. | Зарисовка местных пейзажей. | Площадь у фонтана |
| 5. | Сбор принадлежностей, рефлексия. | Площадь у фонтана |
| ***9 день: «Природа родного края»*** |
| 1. | Организационный момент, подготовка к рабочему процессу. Инструктаж по технике безопасности по правилам поведения на воде и открытых водоёмах.Совместно с родителями | 21.08.2021 | Территорияяслей-сада |
| 2. | Беседа. Историческая справка из истории Родного края. | Площадь у фонтана |
| 3. | Викторина по истории Несвижа | Ратушная площадь |
| 4. | Зарисовка местных пейзажей. | Площадь у фонтана |
| 5. | Сбор принадлежностей, рефлексия. | Площадь у фонтана |
| ***10 день: «Закрытие площадки »*** |
| 1. | Организационный момент, подготовка к рабочему процессу.Совместно с родителями | 28.08.2021 | Территорияяслей-сада |
| 2. | Беседа. Выставка работ. | Территорияяслей-сада |
| 3. | Игра-викторина «Секреты юного художника». | Территорияяслей-сада |
| 4. | Конкурс рисунков на асфальте «Я рисую Мир». Активные игры на воздухе. | Территорияяслей-сада |
| 5. | Рефлексия, напутственные слова. | Территорияяслей-сада |